

# **ПРЕСС ДЛЯ ГОРЯЧЕГО ТИСНЕНИЯ ГМТ-210**

---

*КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ*



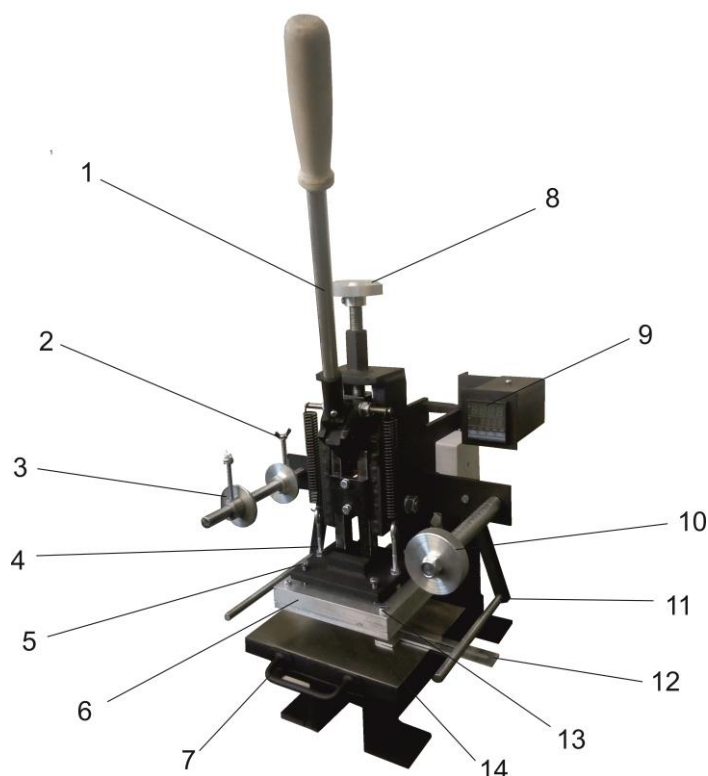
*Мастерская: «Прессы для тиснения»*

---

## ***ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ***

- Поместите пресс на устойчивом основании или столе, убедившись, что в процессе работы пресс не будет двигаться.
- Никогда не размещайте вблизи пресса **ТОКСИЧЕСКИЕ** или **ЛЕГКОВОСПЛАМЕНЯЮЩИЕСЯ** материалы и никогда не пытайтесь печатать на изделиях, содержащих **ТОКСИЧЕСКИЕ** или **ЛЕГКОВОСПЛАМЕНЯЮЩИЕСЯ** материалы.
- По возможности при замене литер, клише, запечатываемых материалов и т. д. используйте защитные перчатки. Не притрагивайтесь незащищенными руками к горячим поверхностям.
- Опуская рукоятку пресса, убирайте свою руку от стола для печати.
- Никогда не оставляйте пресс доступным для детей.
- Используйте розетки с защитным занулением.
- Подключайте пресс к напряжению, на которое он рассчитан.
- По окончании работ отключите пресс от сети.

## ***ОБЩИЙ ВИД ГМТ-210***



- |   |   |
|---|---|
| 1. Рукоятка.                                      | термоплиты.                                 |
| 2. Винт регулировки положения катушки для фольги. | 9. Электронный терморегулятор..             |
| 3. Катушка для установки фольги.                  | 10. Ручка подмотки фольги.                  |
| 4. Винт-кронштейн термоплиты.                     | 11. Кронштейн регулировки положения фольги. |
| 5. Винт горизонтальной регулировки термоплиты.    | 12. Упор для приладки.                      |
| 6. Термоплита.                                    | 13. Винт кронштейн клишедержателя.          |
| 7. Ручка хода опорного стола.                     | 14. Опорный стол.                           |
| 8. Винт настройки крайней нижней точки            |   |

***Мастерская: «Прессы для тиснения»***

тел.: 8(952) 382-50-11; e-mail: 9523825011@mail.ru; [www.прессыдлятиснения.рф](http://www.прессыдлятиснения.рф)

## **ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ ГМТ-210**

При производстве работ можно использовать фотополимерные, цинковые, латунные клише или использовать шрифтодержатель с кассами шрифтов. Если в комплект поставки входит клишедержатель, то в клише должны быть сделаны отверстия с резьбой М4. Клишедержатель для прессы ГМТ-210 представляет собой алюминиевую пластину со специальными пазами к которой клише прикручивается на болты, что в отличии от методов крепления клише на клей или термоскотч обеспечивает отличное крепление клише. Приладка с таким устройством занимает считанные минуты и клише при нагреве никогда не отвалится и не сползёт.

- Установите клише на клишедержатель и прикрутите его к термоплите на четыре винта 13.
- Заправьте фольгу.
- Установите необходимое положение запечатываемого материала на рабочем столе.
- Вращая винт настройки 8, установите необходимую крайнюю нижнюю точку термоплиты в зависимости от толщины материала. Рукоятка 1, при этом, должна быть опущена до упора вниз.
- Включите пресс в сеть. На терморегуляторе 9 загорится зелёная сигнальная лампочка.
- Однократно нажав клавишу SET на терморегуляторе кнопками <R/S, ^, v установите требуемую температуру. При нагреве загорается зелёный огонь, который при значительном превышении фактического значения над устанавливаемым временно сменяется красным.
- Положите запечатываемый материал на печатный стол.
- Потянув за рукоятку, запечатайте материал.
- Проверьте качество печати.

## **УСТАНОВКА ТЕМПЕРАТУРЫ**

**Оптимальная температура для конкретного материала определяется по качеству тестовых отпечатков, полученных при различных температурах. Для большинства используемых материалов температурный диапазон составляет 110-150 градусов Цельсия. Невозможно заранее дать точные рекомендации для любых возможных материалов, так как на качество печати влияет очень много факторов.**

Факторы, влияющие на качество продукции:

- фольга - свойства меняются от продукта к продукту;
- запечатываемая поверхность - принимающая (впитывающая) или нет;
- давление, прикладываемое к клише;
- площадь печати;
- время печати (время контакта);
- тип используемого клише;
- внешние условия.

Опыт подбора параметров печати приобретается достаточно быстро, так как на практике свойства используемых материалов и условий, предъявленных к готовой продукции, обычно, в значительной степени, повторяются.

Таблица 1. Рекомендации по выбору температуры в зависимости от запечатываемого материала.

| Температура (приблиз.) | 110°C - 130°C | 120°C - 140°C | 150°C - 170°C             |
|------------------------|---------------|---------------|---------------------------|
| Материал               | кожа, П.В.Х   | бумага        | дерево, акриловый пластик |

Три переменные величины оказывают большое значение на качество отпечатка: температура, давление и время прижатия клише к материалу. Существует определенная зависимость между ними, а именно: увеличивая одну из них - Вы должны уменьшить другие. Например: Увеличив давление - Вы должны уменьшить температуру.

### ***ДАВЛЕНИЕ***

- Наибольшее давление достигается при полностью опущенной рукоятке 1, и вставших в одну линию всех трёх осей рычажного механизма.
- Для увеличения давления необходимо вращать винт 8 по часовой стрелке. Для уменьшения давления нужно вращать винт 8 против часовой стрелки, учитывая возможный люфт механизма.

### ***РЕГУЛИРОВКА ТЕРМОПЛИТЫ***

Необходимость в регулировке термоплиты возникает при получении нескольких подряд неравномерных оттисков. Для этого необходимо:

- Ключом на 10 ослабьте две гайки на винтах-кронштейнах 4 термоплиты 6.
- Вращая винты регулировки 5, добейтесь желаемого положения термоплиты. Следите чтобы все четыре винта касались термоплиты.
- Затяните две гайки на винтах-кронштейнах 4 термоплиты 6.

### ***ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГМТ-210***

- Давление 1000 кг
- Ручная протяжка фольги шириной до 150 мм
- Температура 0-300 С
- Площадь захвата клише 120x150 мм (150x210 мм)
- Рабочий стол 170x230 мм
- Мощность 360 Вт
- Габариты 330 x 420 x 600 мм (без ручки)
- Вес 25 кг

***Мастерская: «Прессы для тиснения»***

тел.: 8(952) 382-50-11; e-mail: 9523825011@mail.ru; www.прессыдлятиснения.рф